

KOGEKA International

20 jaar Europese projecten (1992-2012)

Jongeren groeien al lang niet meer op onder de kerktoren. Dankzij internet is de wereld hun dorp en ook fysieke grenzen zijn alsmat minder barrières waar moeilijk over te geraken is. Door de wereldwijde verstrengeling van handelsrelaties geraken ook meer en meer mensenlevens verbonden. Aan hoeveel beroepsloopbanen zit tegenwoordig geen internationaal kantje? De KOGEKA-scholen hadden al vlug begrepen dat onze jongeren gebaat zijn met een voorbereiding op een toenemende internationalisering en waren van oordeel dat daarmee niet moet gewacht worden tot in het hoger onderwijs met zijn alom gekende Erasmus-programma.

Het Sint-Dimpnacollege was er als eerste bij: van zodra het mogelijk werd (Verdag van Maastricht 1992) knutselde het zijn eerste 'Europese Week' in elkaar en nodigde daarvoor 200 leerlingen uit 10 verschillende Europese landen uit in Geel. Vanaf het schooljaar daarop (1992-1993) organiseerde de school jaarlijks één of meerdere leerlingenuitwisselingen met partnerscholen in verschillende Europese landen in het kader van één of ander Europees project en ze kreeg daarin navolging van de andere KOGEKA-scholen: Sint-Jozefinstituut 1996, 't Peperstraatje 1999, Sancta Maria Instituut Kasterlee 2004, Sint-Maria-Instituut 2005, Sint-Aloysiusinstituut 2011. Meestal gaan de leerlingen daarbij één week 'les volgen' in het buitenland en hebben zij de buitenlandse leerlingen één week in eigen huis te gast. Voor de technische en beroepsrichtingen gaat het in de meeste gevallen om een buitenlandse stage van twee of drie weken in een bedrijf, voor 't Peperstraatje om de ontvangst van Comenius-assistenten. Dat zijn jonge buitenlandse leerkrachten die voor een half of een heel schooljaar op stage komen.

Op deze manier hebben in de afgelopen 20 jaar in KOGEKA zo'n 2500 leerlingen een Europese mobiliteit (uitwisseling of buitenlandse stage) mogen ervaren. Als je weet dat elke leerling meestal maar één kans krijgt om daaraan deel te nemen, dan is dat 17% van de leerlingen die in die tijd zijn afgestudeerd binnen KOGEKA, oftewel 1 op 6. We kunnen dus met recht en rede zeggen dat er binnen KOGEKA een Europese wind waait.

Dat was in het bijzonder het geval in 2003, net tien jaar geleden, tijdens SPLASH (*Third European Youth Congress for Water*), toen we met alle KOGEKA-scholen samen zo'n 500 mensen (vooral jongeren) van over heel Europa (30 verschillende landen!) uitnodigden in Geel en Kasterlee om zich over het thema water te buigen. Het was een wonderbaarlijke week met

- een tent aan de Bogaard voor de interculturele avonden waarop elk land zich om ter best wilde presenteren,
- een openingsceremonie en een slotshow in CC De Werft, om nog te zwijgen van de *Concerts d'eau pour un jardin d'hiver* van het *Melodie Théâtre* uit Frankrijk;
- een bijdrage aan de opening van Hidrodoe in Herentals;
- een projectenforum en een tentoonstelling (Aqua Art) in De Schrijnwerkerij, geopend door... prins Laurent,
- 28 verschillende workshops in de KOGEKA-scholen, waarin alle aspecten van water aan bod kwamen,
- een parlementaire zitting in het Europees Parlement in Brussel, waar we met een speciale SPLASH-trein naartoe gereden zijn!

In 2006 deden we dat nog eens 'dunnetjes' over met SM@K (*Socrates Meeting At KOGEKA*). Dat lokte zo'n 250 jongeren naar Geel en Kasterlee. Daarna besloten we voor KOGEKA geen Europese massaspektakels meer te organiseren, maar ons te concentreren op inhoudelijk verrijkende projecten met een pedagogische meerwaarde, zoals *iGuess (Introducing GIS Use in Education in Several Subjects)*, een project rond het gebruik van digitale kaarten in het onderwijs. Het leverde in

2010 een internationale nascholingscursus op die sindsdien jaarlijks herhaald wordt, en met succes: hij geraakt telkens moeiteloos volgeboekt – Geel 2010, Athene 2011, Dublin 2012. Dit jaar gaat hij door in Brugge in de maand mei.

Al deze Europese activiteiten leveren natuurlijk een schat aan partnerscholen, projecten, contacten, anekdotes en foto's op. Hieronder een bloemlezing.