

Schooljaar 2021 - 2022 | Editie Juni 2022

SMIK NWS



EXTRA MUROS ACTIVITEITEN

EINDELIJK TERUG OP UITSTAP!



KOGKA



VOORWOORD

Beste leerlingen, collega's, ouders

Schooljaar 2021-2022 loopt stilaan ten einde. Bij de start van het schooljaar hoopten we allemaal dat dit schooljaar terug een normaal verloop zou kennen. Corona dacht er echter anders over. Van oktober tot februari hield dit virus ons terug in zijn greep. Groot was dan ook de opluchting toen de meeste maatregelen na de krokusvakantie wegvielen. Excursies, projectdagen, buitenlandse reizen, de open dag, moederdagbrunch, ... Eindelijk kon het weer.

Ook het jaarthema Kom er 'anders' bij, kon daardoor nog eens extra onder de aandacht gebracht worden tijdens de actiedag 'Paars' op 17 mei. Door deze thema's in de kijker te zetten, stimuleren we onze leerlingen en collega's om met een open blik te kijken en niemand in een vakje te stoppen. We willen bruggen slaan tussen individuen en groepen en zo meebouwen aan een harmonieuze maatschappij waarin iedereen zich thuis voelt en zich volledig kan ontplooiën.

Kortom, het was dit schooljaar weer zeer duidelijk dat het SMIK kan rekenen op een zeer sterk en geëngageerd team en gemotiveerde leerlingen.

Voor sommigen betekent het einde van het schooljaar ook het afscheid van het SMIK. Ik denk dan aan de zesdejaars die afstuderen en zullen uitzwermen over hogescholen en universiteiten. Ook sommige leerlingen uit andere jaren vinden hun studiekeuze niet in het SMIK en zetten hun carrière verder in een andere school. Natuurlijk zien we hen niet graag vertrekken, toch wensen we iedereen van harte alle succes toe! En uiteraard blijven jullie steeds welkom in jullie "oude" school...

Vorig schooljaar namen we reeds afscheid van mevr. Van Herreweghen en mevr. Maes. Dit jaar nemen we afscheid van mevr. Van den Bergh, mevr. Stessens en mevr. Nuydens. Na een jarenlange inzet voor het SMIK mogen ze nu genieten van een welverdiend pensioen. Heel erg bedankt voor jullie bijdrage aan het SMIK!

Op het einde van het schooljaar willen we zeker ook iedereen, die zich voor onze school heeft ingezet, bedanken. We denken dan aan de vele ouders, de leden van de ouderraad, de leden van de schoolraad, het MAF... Ik heb enkel maar veel woorden van dank en respect. Bedankt voor het warme hart dat je ons toedraagt!

Voordat we aan die dik verdiende vakantie kunnen beginnen, moeten we ons eerst nog door de proefwerkenperiode worstelen. Ik wens jullie, leerlingen, dan ook heel veel doorzettingsvermogen en energie tijdens de komende examenperiode. Veel succes met jullie proefwerken! En ouders, ook voor jullie is dit een stresserende periode. Ik wens jullie veel geduld en begrip voor de studerende jongeren.



Ik wil jullie graag ook nog een vakantietaak meegeven om tijdens die welverdiende vakantie te voltooien:

1. Probeer in je vakantie niet in te halen wat je gedurende het jaar hebt uitgesteld. Je gaat echt vakantie nemen.
2. Vakantie is een unieke tijd voor jezelf en je familie. Geniet van de tijd die je samen kan doorbrengen en verwen elkaar.
3. Spijtig genoeg heeft niet iedereen nu vakantie. Behandel dan ook de mensen die proberen om jou een aangename tijd te bezorgen, met evenveel respect en dankbaarheid als jijzelf zou willen ervaren.
4. In de zomer zoeken we de zon. Zet ook je familie of vrienden eens in het zonnetje.
5. Wat je tijdens je vakantie ook doet, wat je ook meemaakt, sta er geregeld eens bij stil. Laat het niet aan je voorbijvliegen als op een snelweg, maar hou af en toe even halt. Parkeer je eens in de zon om intens te genieten, om na te denken, om dankbaar te zijn.

In elk geval: Ga je op reis, blijf je thuis, hoe dan ook: ik wens jullie allemaal een zalige VAKANTIE - tijd!

Veel leesplezier!

Els Goris
Directeur SMIK



SMIK
NWS



100 DAGEN

Maandag was 'après ski dag'. Er waren die dag een heleboel Lederhosen te spotten. Dinsdag was een dag vol met bekende duo's en trio's. Iedereen mocht dan als een iconische groep naar school komen. Het was een gezellige boel op het SMIK. Woensdag kon iedereen goed uit de bol gaan vanwege het thema 'camping kitsch', zo marginaal als het maar kon zijn!

En toen was het vrijdag, de dag van de 100 dagen waar iedereen op had gewacht! Het was tijd voor 'de mafia van het SMIK'.

We startten de dag stevig met een lekker ontbijt op school. Na deze goede start vertrokken we naar het Kabouterbos met een doos vol laserguns. We waren voordien al ingedeeld in twee mafiaorganisaties, die nu een afrekening, een lasershoot dus, in het bos hielden.

Na dit spannende gevecht, was het tijd voor een smakelijk middagmaal met de leerkrachten. Er was een frietkraam en er werden een paar snacks en ook een goede voorraad cava geserveerd. De sfeer zat erin!

Toen vertrokken we naar de Turnhout voor de laatste activiteit, een zoektocht naar de code van de mafia. Deze konden we vinden door verschillende leuke opdrachten in de stad uit te voeren. Er werd hard gestreden voor de beloning: een fles limoncello en een broodjesbon.

Het was een overvolle dag maar iedereen beleefde een geweldige tijd. Op nu naar het volgende jaar!



POETISCHE NATUURWANDELING



Elk jaar vieren we in Vlaanderen de Gedichtendag en uiteraard laten we deze feestelijke dag in het SMIK niet zomaar aan ons voorbij gaan. Dit jaar was het thema 'natuur', iets wat ons als muziek in de oren klonk.

Als groene school hadden we hier natuurlijk een streepje voor: wij zijn binnen de twee minuten in de natuur en van die opportuniteit wilden we natuurlijk gebruik maken. Daarom werd al snel het concept 'poëtische natuurwandeling' geboren: een wandeling van 3,5 km doorheen de Kastelse bossen, helemaal uitgewerkt door onze leerlingen van de derde graad. Na brainstormsessies in de verschillende klassen over de routes, opdrachten en de gedichten zelf, kwamen we tot één geheel, één poëtische natuurwandeling.

Tijdens de gedichtenweek gingen alle klassen van de eerste en tweede graad op pad, onder deskundige begeleiding van verschillende duo's van de derde graad. Zij begeleidden de leerlingen, lazen gedichten voor en zorgden letterlijk voor stillere en luidruchtigere momenten door verschillende opdrachten te doen tijdens de wandeling.

De reacties van zowel de leerlingen die de wandeling mochten begeleiden, als van leerlingen die de wandeling mochten doen, waren zeer enthousiast. Omdat we graag wilden dat iedereen kan meegenieten, hebben we de poëtische podcast ontwikkeld. De gedichten die hiervoor gebruikt zijn, zijn door onze leerling-dichters zelf ingesproken. Onze leerlingen hebben ook de route ingesproken, zodat iedereen de wandeling kan doen door naar deze podcast te luisteren.

Krijg jij ook zin om de podcast met 22 zelfgeschreven gedichten te beluisteren? Wil je ondertussen een wandeling doen? Trek je wandelschoenen aan, en kom naar de hoofdingang van het SMIK, in de Mgr. Heylenstraat in Kasterlee, en laat je meevoeren door de mooie gedichten van onze leerlingen. De gedichten zijn geschreven door de inspiratie van een specifieke plaats, en zijn daarom mooier om op die locatie te beluisteren. Als je deze gedichten toch liever van thuis uit beluistert, kan dit uiteraard ook. Je kan onze podcast beluisteren op onze website, onder '[school in beeld](#)'.

*Bomen met verschillende schors
Gaan elk hun eigen weg
Toch blijven ze samen
Elkaar omarmend*

Vinden jullie over welke bomen dit gaat?

*Een grens
De grens
De grens van de bossen*

*Razende auto's
Verdwijnen
In de natuur*

*Stil
En toch ook niet*

SMIK
NWS



MAF WEEK

Tijdens de week van 21 tot 25 februari organiseerde het MAF (leerlingenraad) een spetterende ludieke verkleed- en inspraakweek

Naar goede gewoonte hadden de leerlingen van het MAF in het SMIK weer een leuke week in elkaar gebokst waarbij er elke dag wel iets te beleven viel. MAF is de gebruiksnaam voor de leerlingenraad. MAF staat voor Mijn gedacht - action hero - fun.

Tijdens deze MAF-week werd er elke dag een thema bedacht waarin de leerlingen zich konden verkleeden. Er werd telkens bijpassende muziek gedraaid.

Zoals ook de vorige MAF-week het geval was, lag de nadruk vooral op de verschillende activiteiten, eerder dan op het verkleeden, steeds binnen de toegelaten coronagrenzen, de leefregels van de school en de normale lesactiviteiten. De lesdagen konden gewoon doorgaan, zonder ordeverstoring. De MAF verkleed-opdracht werd elke dag gecombineerd met een inspraakvraag. Leerlingen en leerkrachten kregen dan ook elke dag een mail met verkleedinstructions en een opdracht, of een enquête rond inspraak binnen de 'schoolmuren'. Door de ruime deelname kon de leerlingenraad een goed beeld krijgen van wat de mening van de leerlingen is over aangebrachte onderwerpen.

Maandag werd een tamme dag. Zoals de term verradt, mocht het er een beetje losser aan toe gaan. Die dag kwamen de leerlingen en leerkrachten in hun jogging of pyjama naar school. Op het derde lesuur van de dag mochten de leerlingen een enquête invullen op hun gsm over het thema 'schooluren'. Daarna volgde een yoga oefening om nek en rug los te werken na een vermoeiende inspanning.

Dinsdag werd first letter Tuesday: leerlingen en leerkrachten konden zich verkleeden als iets dat start met de eerste letter van hun naam; zo kon je bijvoorbeeld als tovenaars komen als je naam begint met een T of als (overigens zeer geslaagde) framboos als je naam begint met een F... Op deze geletterde dinsdag werden de leerlingen geraadpleegd over de kleding regels op de school.

Woensdag werd de 90's Wednesday: we gingen terug in de tijd (mijn favoriet) naar de jaren 90 en dus werd er verkleed in de stijl zoals ze toen deden; ook deze dag werden de leerlingen geraadpleegd, meer bepaald over het computergebruik op school.

Dan volgde Decadente donderdag: Leerlingen en leerkrachten wedijverden om zich op hun chicste te kleden: gala, een mooi pak of een kledje. Een enquête over diversiteit, het jaarthema van het SMIK, rondde het inspraakmoment af.

De week werd afgesloten met de MAF-dag: deze dag mocht elke klas een eigen thema kiezen en zo verkleed naar school komen. Naar jaarlijkse traditie wordt er veel gedanst op deze dag.

Ook de leerkrachten kozen naar jaarlijkse gewoonte een thema. Dit jaar werd het thema sport. In de sportieve outfit toonden de leerkrachten hun sportieve kant op de speelplaats. Ze deden mee aan een spelletje tafeltennis, een partijtje basket en werd er zelfs een (weliswaar rustig) balletje tennis geslagen.



Op deze MAF-DAG werden prijzen uitgereikt voor de best verklede klassen van de dag. Iedereen kon deze winnaars op het podium bewonderen aan het einde van deze lesdag met de aangepaste muziek uiteraard.

Achter deze knotsgekke weekcombinatie zit het MAF-team van enthousiaste leerlingen en hun begeleidende leerkrachten.

Bedankt voor deze geslaagde MAFFE SMIK-week!



SMIK
NWVS



PROJECT VERSLAVING 1ste GRAAD

De leerlingen kwamen op een interactieve en leerrijke manier alles te weten over verslavingen, wat de gevolgen hier van zijn en hoe je deze kan vermijden. In het OC in Kasterlee hebben we het toneelstuk Gesmoord kunnen zien. Het hoofdpersonage Tom liet ons alle nadelen van roken zien. Ook liet hij duidelijk weten hoe moeilijk het is om er mee te stoppen. In de klas volgde een bespreking van het toneel.

In een van de workshops hebben we een levenslijn gemaakt over ons gebruik van sociale media. We merkten dat de meeste leerlingen al erg vroeg sociale media begonnen te gebruiken.

Er was ook een workshop over gamen. We zochten de informatie over verslaving op de website WAT WAT en JAC. Tijdens het spel kregen de leerlingen handige tips te zien die je kunnen helpen om te kunnen gamen zonder er een verslaving van te maken.

Fee Picavet - 1CLAT, Febe De Bock - 1GMAW en Pauline Sap - 2CLAT



PROJECT VERSLAVING 2de GRAAD

SMIK zet in op informatie en weerbaarheid rond en tegen verslaving.

Om de leerlingen weerbaarder te maken tegen alle soorten van verslaving werd er een leuke speelse dag met interessante en actieve workshops voor de leerlingen van de tweede graad in elkaar gestoken door de leerkrachten van het SMIK.

De dag begon met een toneelvoorstelling van TRIP waar de leerlingen door een meesterlijke en humoristische monoloog van O'Kontreir binnengeloodst werden in de wereld van een verslaafde. Zo werden ze geïntroduceerd in de verschillende fasen en de gevolgen van een verslaving.

Vervolgens werd deze toneelvoorstelling besproken in de klas.

Nadien was er een workshop rond alcohol, waar de leerlingen met een powerpoint, filmpjes, een game en een spel met inlevingsvragen, hun prangende vragen rond de problematiek van een alcoholverslaafde konden stellen en beantwoord kregen.

Daarna werd er een heuse escaperoom rond hulpverlening georganiseerd. De leerlingen moesten actief op zoek gaan naar sleutels en codes om aan de juiste dienstverlening te geraken. Hier kwamen zij in contact met de verschillende hulporganisaties waar ze met eventueel vragen en problemen terecht kunnen.

Op deze dag werd ook de hang naar sociale media en de 'coping' met sociale media niet vergeten.

De dag werd afgesloten met een gezelschapsspel waarin alles nogmaals werd samengevat.

De dag werd geenszins saai ervaren door de afwisselende workshops. De leerlingen gaven de leerkrachten een gulle voldoende en zodoende kan de dag de volgende jaren opnieuw op de agenda geplaatst worden.



SMIK
NMVS



EUROPADAG

Woensdag 27 april stond het SMIK in het teken van Europa. Er werd er niet gewoon les gegeven; de hele school werd ondergedompeld in een Europees bad. Het EPAS-team zorgde ervoor dat de eerste graad op ontdekkingstocht doorheen de verschillende landen van de EU kon.

De tweede graad verkende wat de EU in ons dagelijkse leven betekent en discussieerde over de Europese waarden. Het vijfde jaar ontsnapte o.a. uit een escaperoom gemaakt door de leerlingen van 6HUW en de hele derde graad leefde zich creatief uit rond een Europese waarde.

// We hebben veel bijgeleerd over aardrijkskunde, op een andere manier als in de klas. We hebben samengewerkt met onze klasgenoten. Dat was heel tof om samen de quiz te maken. Zelfs de laatsten vonden het heel leuk!"

Sara Poels 1F MAW



GLOBALAND XL

Globaland XL is een interactief project over mondiale en maatschappelijke vraagstukken zoals kinderarbeid, eerlijke handel, duurzaamheid... Via creatieve spelletjes verdienen leerlingen geld en besturen hiermee hun eigen land. Ze maken allerlei keuzes, van belastingtarieven tot ministeriebudgetten. De groep die de beste keuzes maakte kon een mooie (en lekkere) prijs winnen!

Ik vond dat Globaland een nuttig project was, want vandaag de dag gebeuren er zoveel dingen in de wereld waar wij niets over weten. Door dit project kregen we een beter beeld van armoede en zagen we hoe slecht het leven kan zijn voor sommige mensen. Ik realiseerde me dat ik geluk heb omdat ik in België ben geboren. Het was ook op een leuke manier gebracht, ons een eigen land laten besturen was echt een leuk idee."

Lotte De Bock, 3BMT

Globaland was een project waarbij je politieke en economische beslissingen moest nemen om je land te leiden. Deze beslissingen kon je niet zomaar nemen. Tijdens het project waren er verschillende momenten waar je opdrachten moest doen. Deze opdrachten zorgden voor geld, dat zorgde ervoor dat je kon investeren in je land want net zoals in de realiteit staat er veel geld achter beslissingen. Het waren niet altijd makkelijke omstandigheden, net zoals in deze tijden kwam je in het spel ook oorlogen, hongersnood, migranten en nog veel meer tegen. Het waren 2 zeer leuke en leerrijke dagen voor ons. Niet alleen omdat het een project was in de vorm van een spel, maar ook door de teamspirit. Zo transformeerde de school in een kleurrijk geheel omdat iedereen in zijn eigen kleur naar school kwam."

Marie De Bal - 3AEW

Globaland is een leuk spel waar je over je land kan heersen. Tijdens het project doe je leuke activiteiten zoals een quiz en je eigen tattoo maken. Er zijn ook bonusopdrachten zoals je eigen vlag maken, een groepsfoto en meer!"

Justice Bouterse, 1GMAWs





PAARSE DAG

Op 17 mei vierden we op SMIK Internationale Dag tegen Homofobie, Bifobie, Transfobie en Interseksefobie. De hele school kleurde PAARS. Op deze 'paarse' dag vierden we ook ons jaarthema 'Kom er anders bij'. Want op het SMIK kan en mag je 'anders' zijn.

De leerlingen zijn meer te weten gekomen over LGBTQ, andere landen en labeltjes die leerlingen soms meekrijgen. Ze hebben tijdens de speeltijd QR-codes kunnen scannen om weetjes te kunnen lezen over verschillende nationaliteiten die op SMIK dagelijks samenkomen, samen leren en samen tijd doorbrengen.

De leerlingen zorgden voor gezellige wereldmuziek, terwijl men ook kon genieten van hapjes uit verschillende wereldlanden.

Alle leerlingen hebben het project **"bloedserieus"** leren kennen. Het hoogtepunt van de dag was de officiële inhuldiging van onze zelfontworpen maandverbandautoomaat om menstruatie-armoede tegen te gaan en het taboe over maandstonden te doorbreken. Dit nieuws haalde zelfs de kranten en lokale TV-zender RTV.



GRIEKSE DAG

Op woensdag 11 mei gingen wij, de leerlingen van 1CLAT, naar het SAG in Geel om de hele voormiddag ondergedompeld te worden in de Griekse taal en cultuur.

We hebben ons in de klas de laatste weken goed voorbereid op deze dag. Dat deden we door het Griekse alfabet te leren. We leerden het schrijven en lezen. Het leek wel of we terug in het eerste leerjaar zaten!



Toen we aankwamen op het SAG, werden we eerst verwelkomd. We kregen een toneeltje te zien van leerlingen uit het 4de en 5de jaar Grieks, en we luisterden naar de leerkracht Grieks die ons vertelde wat de studierichting Grieks precies inhoudt.

Daarna werden we in groepjes ingedeeld en leerden we de kinderen van onze groep kennen. We waren helemaal klaar om met de activiteiten te starten. We speelden spelletjes met Griekse woorden, dit was heel leuk!

In de volgende sessie namen we deel aan een quiz over het Grieks. Deze quiz was moeilijker dan verwacht maar we hebben er veel uit geleerd.

Toen was het tijd voor de Olympische Spelen. We mochten worstelen, springen met zware gewichten en om ter snelste lopen met een leerling op je rug. Dit was plezant. Ten slotte kregen we nog een lesje Grieks van een enthousiaste leerkracht.

Om de dag helemaal op z'n Grieks af te sluiten gingen we allemaal samen naar de refter. We kregen er Grieks eten en dat was zo lekker! Het was een heel fijne dag.

Fee Picavet, 1CLAT





3,141592653589793238462643383279502884197169399375105...

De pi-dag is uiteraard een dag die we niet zomaar kunnen laten passeren. Het is een dag om wiskunde, en meer bepaald het getal pi in de kijker te zetten.

Ook dit jaar werden de leerlingen uitgedaagd door hun leerkrachten wiskunde om zoveel mogelijk cijfers van de oneindige reeks van cijfers na de komma te onthouden van het getal pi.

De leerlingen konden allemaal meedoen aan de voorrondes. Deze werden in de klas afgenomen op een afgesproken moment. De beste drie van elke graad konden op 14 maart (3/14) deelnemen aan de finale.

De leerlingen hebben dat fantastisch gedaan! Het record van 501 is verpulverd, het nieuwe record is door Gill Heylen gezet op maar liefst 770 cijfers na de komma!



Voor zij die al willen oefenen voor volgend jaar...

3.1415926535897932384626433832795028841971693993751058209749445923
07816406286208998628034825342117067982148086513282306647093844609
55058223172535940812848111745028410270193852110555964462294895493
03819644288109756659334461284756482337867831652712019091456485669
23460348610454326648213393607260249141273724587006606315588174881
52092096282925409171536436789259036001133053054882046652138414695
19415116094330572703657595919530921861173819326117931051185480744
62379962749567351885752724891227938183011949129833673362440656643
08602139494639522473719070217986094370277053921717629317675238467
48184676694051320005681271452635608277857713427577896091736371787
21468440901224953430146549585371050792279689258923542019956112129
02196086403441815981362977477130996051870721134999999837297804995
10597317328160963185950244594553469083026425223082533446850352619
31188171010003137838752886587533208381420617177669147303598253490
42875546873115956286388235378759375195778185778053217122680661300
19278766111959092164201989380952572010654858632788659361533818279
68230301952035301852968995773622599413891249721775283479131515574
85724245415069595082953311686172785588907509838175463746493931925
50604009277016711390098488240128583616035637076601047101819429555
96198946767837449448255379774726847104047534646208046684259069491
29331367702898915210475216205696602405803815019351125338243003...

INTEGRALE OPDRACHTEN 5CSTW



Wij, de leerlingen van 5CSTW, hebben bij het vak integrale opdrachten een projectdag georganiseerd voor de bewoners van Het Gielsbos.

De bedoeling was om persoonlijke wensen die de bewoners hadden doorgegeven, zo goed mogelijk te vervullen. Na veel nadenken zijn we op het idee gekomen een theatervoorstelling, een tuinfeest en een zelfgemaakte loungeset te realiseren. Het theaterstuk was zelfgeschreven en het thema was Samson en Gert. Er zaten zelfs wat klassieke Samson en Gert muzieknummers in het toneel! De bewoners hebben genoten van de energieke leerlingen.

Het tuinfeest was ook een groot succes. De heerlijke versgebakken wafels die voorzien waren als snack en de dj-set door twee van onze klasgenoten maakten er een geslaagd feestje van. De lounge die we volledig zelf hadden gemaakt, was heel mooi gelukt.

De bewoners en begeleiders waren zichtbaar tevreden met onze projectdag. We kijken uit naar de foto's en filmpjes die gepost zullen worden op de Facebookpagina van Het Gielsbos.



<https://www.facebook.com/HetGielsBos>



SMIK
NWS



VIJFDEJAARS BEZOEKEN DE WESTHOEK

Naar jaarlijkse gewoonte,... Zo zou ik dit artikel normaal beginnen, maar nee dus.... Corona verhinderde de laatste twee jaren elke schooluitstap, maar in maart 2022 mocht het weer en bezochten we opnieuw de Westhoek met onze vijfdejaars.

Als eerste stopplaats stond 'Tyne Cot Cemetery' geprogrammeerd, de indrukwekkende Britse begraafplaats uit W.O.I waar meer dan 10.000 identieke witte kruisen ons herinnerden aan de bloedige Slag bij Passendale in 1917. Onze leerlingen liepen tussen de rijen met perfect onderhouden graven en ontdekten de meestal zeer jonge leeftijd en nationaliteit van de soldaten die hier sneuvelden, waarvan de meesten Brits, maar ook Canadezen, Nieuw-Zeelanders, Australiërs, Zuid-Afrikanen....

Een heel ander gevoel overviel ons bij het bezoek aan het Duitse soldatenkerkhof in Vladslo. Lange rijen platte gedenksteden met op elke steen ongeveer tien namen van gesneuvelde Duitse soldaten liggen hier in de schaduw van hoge bomen. De beelden van Käthe Kollwitz, het 'Treurend Echtpaar', die het bezoek nog meer aangrijpend maken, waren nu jammer genoeg nauwelijks zichtbaar achter een afsluiting geplaatst.

Hoewel de weergoden mij bij excursies meestal zeer goed gezind zijn, was het op 30 maart toch niet echt een stralende dag, maar terwijl de vierdejaars in Parijs uitregenden en de Barcelonatippers hun winterjas bovenhaalden, kwam in de Westhoek toch af en toe de zon van achter de wolken kijken. In Diksmuide waagden we ons zelfs aan een terrasje, enfin de leerkrachten toch, want de leerlingen haastten zich naar binnen in één van de schaarse cafeetjes aan de Ijzer.

In Diksmuide verdeelden we ons in twee groepen om met een gids de 'Dodengang' te bezoeken, een heus loopgravenstelsel dat deel uitmaakte van het Belgische front. Onze gids nam zijn opdracht wel iets te serieus en de antwoorden van onze aandachtige leerlingen konden hem absoluut niet bekoren. Eén van onze leerlingen herinnerde zich nog uit de les dat "de Ijzervlakte onder water werd gezet", maar dit was niet wat onze gids wilde horen. Volgens hem werden 'de sluizen opengezet', wat uiteraard niet hetzelfde is. Enfin, we hebben er achteraf toch goed om kunnen lachen.

Op naar Ieper centrum voor een bezoek aan het 'In Flanders'Fields' museum. Hier konden de leerlingen met een audio-gids de geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog beluisteren en bekijken.

Er was nog even tijd voor een drankje en klein hapje vooraleer we onder Menenpoort door terug naar de bus liepen. Jammer genoeg geen 'Last Post' bijgewoond omdat het nog een lange busrit terug naar Kasterlee was. In de toekomst moeten we er misschien opnieuw een tweedaagse van maken, want er zijn nog zoveel dingen te ontdekken in de Westhoek.

UITSTAP NAAR PARIJS

Onze leerlingen van het vierde jaar zijn dit jaar vlak voor de paasvakantie op uitstap geweest naar Parijs.

De twee dagen zaten goed volgepland met heel wat bezienswaardigheden en activiteiten. De leerlingen hebben Parijs vooral te voet verkend maar ook via de metro.

Donderdagmorgen om 4u30 is de bus vertrokken met bestemming Parijs! Daar aangekomen startte de eerste wandeling al langs enkele bekende bezienswaardigheden zoals de Arc de Triomphe, Champs Elysées, Jardin des Tuileries...

Tijdens de middag werd gepicknickt in les Tuileries. Dit is een zeer mooie locatie in het groen. Jammer genoeg was het weer niet top, maar bleef het gedurende een groot deel van de dag toch droog.

Na de picknick stond er een bezoek aan het Louvre gepland. Om hier alles te kunnen zien heb je uiteraard veel meer tijd nodig dan enkel een namiddag. Om iedereen toch de kans te geven om zeker te dingen te zien die hij/zij wilde zien mochten de leerlingen vrij rondlopen in het museum. De belangrijkste en beroemdste werken staan uiteraard wel goed aangegeven. Zo hangt er in het Louvre de alom bekende Mona Lisa (met daar tegenover een prachtig en enorm schilderij - de bruiloft), de Venus van Milo en nog tal van prachtige werken.



Na het bezoek aan het Louvre volgde de volgende wandeling. Deze keer langs de Notre Dame, Île de la cité, de Stravinsky fontein om maar enkele dingen te noemen. Het einde van de wandeling was in Centre Pompidou. Hier waren de leerlingen vrij om ergens te gaan eten.



Na een lekker avondmaal werd er richting de Seine gegaan voor een boottocht. Deze boottocht bracht ons langs de enkele mooie locaties die van op het water goed te zien waren. Het toeval moest ook lukken dat er op de boot nog 2 Vlaamse scholen aanwezig waren.





Het weer was niet ideaal en het was vrij fris op de boot maar dat nam niet weg dat het de moeite waard was. Het hoogtepunt was de lichtshow van de Eiffeltoren die te zien was vanop de boot. Na de boottocht werd er koers gezet naar het hotel.

De volgende dag was er eerst een lekker ontbijt in het hotel. Na het ontbijt werden de valiezen meteen terug ingeladen in de bus en vertrokken we op een wandeling naar onder andere Champ-de-Mars en de Eiffeltoren. Deze wandeling eindigde bij de begraafplaats van Napoléon. Na dit bezoek werd er daar in het restaurantje geluncht. In de namiddag stond het keuzeprogramma gepland. De leerlingen konden vooraf kiezen uit verschillende opties. Een groep trok naar Opéra Garnier en Galeries Lafayette, de voetballiefhebbers trokken naar Stade De France en een andere groep ging naar Catacombes.

Na de keuzeactiviteiten wandelden we gezamenlijk terug naar Montmartre. Hier konden de leerlingen ook nog even genieten van wat vrije tijd en de locatie! Na dit bezoek gingen we stilaan terug de bus op richting Kasterlee. Het waren 2 vermoeiende maar zeer geslaagde dagen! Er werd heel wat gewandeld en we hebben heel wat kunnen zien. Buiten het weer was het zeker weer een geslaagde editie.



UITSTAP NAAR TRIER

Woehoe, vandaag zijn we naar Trier vertrokken! Na maanden hierover dromen en verwachtingen opbouwen, was het eindelijk zover! Wanneer we 's ochtends in Geel vertrokken, zat de sfeer onmiddellijk goed. We hebben de volle drie uur uitbundig gezongen en zelfs een beetje gedanst, in hoeverre dat gaat in de auto natuurlijk. Wij hadden wel wat schrik van de groep. We brachten onze tweedaagse door met zes leerlingen van het 6de jaar die we niet zo goed kenden. Op voorhand vreesden we een beetje dat er soms wel vervelende stiltes gingen vallen, maar niets was minder waar! Er was een super positieve sfeer onder de leerlingen en leerkrachten. Wij van het 4de jaar Latijn moesten een paar gidsbeurten voorbereiden om de leerlingen van het 6de jaar MT wat te informeren over belangrijke monumenten: de Porta Nigra, de Basilica van Constantijn, de Kaiserthermen en het amfitheater.



Daarna werden we in twee groepen verdeeld, met in elke groep ongeveer evenveel leerlingen van elk jaar. De volgende dag werden de groepjes nog eens wat aangepast, zodat je met het merendeel van je reisgenoten wat kon samenwerken. Met deze groepen liepen we zelfstandig rond in Trier, zonder begeleiding van een leerkracht. Oh, het was megaleuk in die groepen! Zonder dat je elkaar echt kende, moest je toch samenwerken om de opdrachten te kunnen maken. Samenwerken was nodig, want zonder de Duitse kennis van de leerlingen van het 6de jaar waren wij nooit zover geraakt.

's Avonds gingen we met z'n dertien uit eten. Daar kon iedereen eens uitpakken met zijn of haar Duits tijdens het bestellen. Sommigen onder ons konden hier vooral goed met zichzelf lachen. Omdat we in Duitsland waren, hebben we allemaal de Duitse delicatessen besteld: de schnitzel. Na het afrekenen van het avondeten gingen we met z'n allen een paar 100 meter verderop samen 'wijnen'. Het was daar echt prachtig. We hadden een adembenemend uitzicht op de Dom, terwijl we overheerlijke moezelwijn dronken. Hier waren we een échte groep: geen stress, geen verplichtingen, geen gêne... Het was perfect! Na een rustige nacht in de jeugdherberg gingen we terug naar het centrum voor een museumbezoek en een paar taalspelletjes in de stad.



Deze reis heeft al mijn verwachtingen veruit overtroffen! Trier is echt een heel idyllische stad en achter ieder hoekje schuilt er een nieuw historisch, cultureel, politiek of smakelijk plekje. Hoewel we elkaar op voorhand niet allemaal kenden, hebben we er als groep een onvergetelijke trip van kunnen maken. We zijn veilig, vol ervaringen en met nieuwe vrienden teruggekeerd naar Kasterlee.

Lien Renders, 4BLAT5





XANTEN

Op vrijdag 13 mei trokken wij, de tweedejaars, samen met enkele van onze leerkrachten helemaal naar Duitsland. We bezochten het openluchtmuseum van Xanten. Deze uitstap stond in het teken van de vakken geschiedenis en Latijn. We werden helemaal terug gekatapulteerd naar het leven van de Romeinen. We kijken er allemaal met een positief gevoel op terug. Want zeg nu zelf, een dagje leven zoals een echte Romein in de Klassieke Oudheid, dat wil toch iedereen, niet?

Kato Bastiaensen, 2CLAT





SMIK
NWVS



TURNHOUT

Op 31 maart 2022 bezochten de derdejaars Turnhout met een historische wandeling waarbij de leerlingen zelf de groep gidsten en uitleg verschafden over de historische en kunstige items van het parcours. Jammer genoeg liet het weer het wat afweten waardoor het enthousiasme werd getemperd. Velen probeerden toch het beste van zichzelf te geven als gids voor één dag.

In het tweede gedeelte van de dag bezochten ze het Nationaal Museum voor de Speelkaarten. Hier kregen ze deskundige uitleg van een gids en toonden vrijwillige gepensioneerde drukkers hoe de drukkunst evolueerde in de geschiedenis. Een heuse originele stoommachine werd als zeer imposant ervaren en gaf velen een wauw-beleving. Ook het gebruik van speelkaarten als propaganda, vormen van censuur en de verschillende manieren van ontspanning, die er soms verborgen zitten in de speelkaarten, werden gesmaakt.

Op deze manier staat een stukje geschiedenis gedrukt in de herinnering van de derdejaars.



ZOT VAN DIMPNA



Op dinsdag 2 juni 2022 trok 3MAW voor het vak artistieke vorming naar dé zorgstad van de Kempen, Geel! De stad waar de heilige Dimpna wereldberoemd werd. We brachten een bezoek aan de St. Dimpnakerk en het gasthuismuseum waar de legende van Dimpna heel mooi in beeld wordt gebracht.

De Ierse prinses Dimpna werd, op zestienjarige leeftijd, door haar krankzinnige vader ten huwelijk gevraagd, nadat zijn vrouw gestorven was. Dimpna weigerde en vluchtte, samen met haar biechtvader Gerebernus, naar Antwerpen om dan later in Geel terecht te komen. Helaas werd ze gevonden en onthoofd door haar vader. Sindsdien is zij het boegbeeld van de geesteszieken, die massaal op pelgrimstocht trokken naar deze kerk. Nog steeds vindt om de 5 jaar de Sint Dimpna Ommegang plaats ter ere van deze bijzondere moedige vrouw die heilig werd verklaard.

In de kerk bewonderden we het prachtige werk van Goossen van der Weyden, dat samen met andere interactieve panelen het verhaal van Dimpna tot leven wekt. Deze internationale expo van The Phoebus Foundation 'Zot van Dimpna' is de moeite om te bezoeken. In een film konden we zien hoe dit bijzonder kunstwerk gerestaureerd werd. Daarna kregen we van Martien een boeiende uitleg over het retabel achter het altaar, waar het verhaal van Dimpna als een stripverhaal wordt uitgebeeld. En zoals het echte pelgrims vergaat, kropen wij ook onder het ciborium (de reliekkast met sarcofaag) om de zottigheid van ons lijf te schudden, zoals al eeuwen door de krankzinnigen wordt gedaan.

In het gasthuismuseum konden we belangrijke relieken bewonderen zoals de grafsteen van Dimpna en een stuk van haar sarcofaag. Er werd ook veel uitleg gegeven over de eerste pelgrims die naar Geel trokken en welke rituelen zij moesten uitvoeren om 'genezen' te worden.

Tot slot konden we ons helemaal uitleven met een tableau vivant. Met kostuums en attributen brachten wij het ontbrekende paneel van Goossen van der Weyden tot leven.

Helemaal 'zot' van Dimpna, reden we terug met de bus naar school. Je kan deze expo nog tot 28 augustus bewonderen. Wij raden hem alvast aan!





NIEUWE LEERKRACHTEN

CARINA HUYSKENS



Hoe was jouw eerste ervaring als leerkracht hier op het SMIK?

Hectisch. Ik stond op een andere school, waar ik elf jaar heel erg graag gestaan heb. (Het was een vergelijkbare school met leuke collega's en leerlingen). Ik hoorde eind oktober dat er een plaatsje vrij kwam op het SMIK, vlakbij huis (ik woon in Geel en heb jaren in en rond Antwerpen gewerkt en zelfs een tijdje gependeld tussen Hasselt met Antwerpen en daarbij ook nog eens verschillende onderwijsvormen gecombineerd. Ik gaf les op een hogeschool, blindenschool, katholiek en GO- secundair onderwijs... Ik heb daarbij allerlei vakken gegeven). Maar ik werd letterlijk ziek van de file die in die dertig jaar zo heel erg toenam! En dan al die wegenwerken... Toen mijn vorige school met enige inbreng van mezelf een vervanger gevonden had, kon ik eindelijk naar het SMIK. Helaas gooide COVID roet in het eten: ik moest in quarantaine en kreeg ook nog zelf covid. Ik leek maar niet op het SMIK te geraken. Ik vond dat vreselijk en keek heel erg uit naar mijn nieuwe leerlingen en collega's en omgeving. Ik werkte dubbel: opvolging van de projecten (Europa, Breendonk, Ieper...) en lessen in mijn vorige school en al voorbereiden op de nieuwe school. (Lessen, examens die eraan kwamen, nieuwe administratie, nieuwe leerplannen, modernisering, een lesopdracht in de derde jaren en vierde jaren, het was een hele aanpassing!) Ik vind langzaam maar zeker mijn weg in het SMIK en ben blij dat ik eindelijk die stap richting Kasterlee en de Kempen, mijn thuishaven, gezet heb! En ik vind het een zeer fijne school!

Waarom heb je besloten om leerkracht te worden? Was dat initieel het beroep dat je voor ogen had?

Ja zeker en ook nee. Ik heb in het begin van mijn carrière lesgegeven en ben toen in een redactie terecht gekomen van technische tijdschriften (Vlaamse edities en Franstalige edities) van het VIK (Vlaamse Ingenieurskamer) : Technisch Management en Technique et Management en Chemie magazine en Chimie, waarvan ik ongeveer vijf jaar lang de redactie deed, naar persconferenties ging, ook naar het buitenland (Duitsland, Wales, Frankrijk...) en ik werd eindredacteur van het computertijdschrift Technimicro. Talenkennis, zelfredzaamheid, teamwork, mensen motiveren, de wereld bestuderen op een andere manier, deadlines halen... Al deze competenties heb je zeker ook nodig in het onderwijs en kon ik daar aanscherpen. Veel mensen weten niet de helft van wat we doen en staren zich dood op de "contacturen" (aantal lessen) die we hebben en die ze dan beschouwen als "actieve uren" en denken dat we voor de rest niets te doen hebben. Ik wou dat het waar was natuurlijk Maar jammer, maar helaas... Het werk van een leerkracht is zó divers en nooit gedaan, tenminste, als je het goed wil doen. En bij die categorie mensen hoor ik wel. Ik moet leren mijn werk wat meer af te bakenen, bv mijn lesvoorbereidingen te beperken in uren... Maar ik ben ook heel bereikbaar voor leerlingen, ouders en collega's, en dan heb je dat natuurlijk ook niet zelf in de hand.

Ik dacht ook altijd mee na over het pedagogische aspect: ik schreef mee aan (algemene en historische) artikels van het vroegere Blikopener en Reflector magazine, startte mee een leerboek M-factor op voor uitgeverij Van In (MAVO), gaf al eens een nascholing aan leerkrachten aan het UA (CNO), gaf nascholing voor het



DSKO in Antwerpen (netwerken voor TSO-leerkrachten) ... Ik denk graag na over "hoe maak ik iets verstaanbaar voor de leerlingen", werk graag geactualiseerde thema's uit zoals lessen rond "Oekraïne" nu, en in die tijd maakte ik lessen, testte het uit en werd dan gevraagd door Ria Van Looveren, de toenmalige pedagogisch begeleidster geschiedenis aan het DSKO om daar nascholing rond te geven aan leerkrachten.

Wat zijn jouw hobby's of waar kan je echt van genieten na een lange dag lesgeven?

Ik doe een halftijdse opdracht in het onderwijs, doch heb heel erg weinig vrije tijd. Die besteed ik graag aan tekenen. Dieren en baby's of kleine kindjes tekenen, dragen mijn voorkeur weg. Daarnaast schrijf ik artikels voor het Lindeblad in Olen (heemkundig tijdschrift) en het G.G.G. (Geels Geschiedkundig Genootschap) en Taxandria (Geschiedkundig tijdschrift van gemeenten in en rond Turnhout) . Ik schrijf voornamelijk vrouwengeschiedenis. Vrouwen kijken en beleven de wereld anders dan mannen. We zijn de helft van de bevolking en werden gewoon eeuwen straal genegeerd in de geschiedschrijving! Daar probeer ik - op lokaal vlak - iets aan te doen. Er zijn regelrechte heldinnen die gewoon vergeten werden! ... Bovendien wil ik geschiedenis dicht bij de mensen brengen, op een andere manier. Daarom werk ik ook mee aan Gheelamania, (achter de schermen) bijvoorbeeld. En dan zie je wat mensen allemaal kunnen, hoeveel talent er rondloopt, op allerlei vlakken ... Dat geeft zo een boost! Verder los ik ook al eens graag een Sudoku op. En ik volg voor het vijfde jaar Spaanse les. Het houdt mijn hersenen actief en vormt een uitdaging op een andere manier. Daarnaast houd ik van fietsen met vriendinnen of mijn man en wandelen met mijn hondje in de natuur.

Zijn er nog zaken die je nauw aan het hart liggen?

Jazeker, mijn gezinnetje (Mijn creatieve lieve man en 2 geweldige dochters), mijn hondje Idéfix Gerebernus (mijn lievelingsmodel voor het tekenen), mijn familie, SMIK nu. Ik wil helpen jonge mensen naar de volwassenheid te begeleiden zodat ze de wereld op een open-minded , geëngageerde, actieve en veilige en goed voorbereide manier tegemoet kunnen treden.

Heb je algemene opmerkingen over SMIK, het onderwijs...

Er zitten schitterende mensen (collega's, directieleden, personeel allerlei, leerlingen, ouders) in het onderwijs, het is een schatkamer aan kennis en wetenschap, vaardigheden en engagement. Wij als leerkrachten/begeleiders kunnen alleen maar proberen de deur open te zetten voor de nieuwe generatie dynamische en (soms nog onwetende) jonge mensen, zij moeten er wel zelf doorheen stappen. Als je positief in het leven staat, dan haal je eruit wat erin zit. Maar daar moet je wel hard voor werken. Je krijgt niets voor niets!





NIEUWE LEERKRACHTEN

LAURANNE MATEUSEN



Hoe was jouw eerste ervaring als leerkracht hier op het SMIK?

Dat was nog erg zoeken, ik kom namelijk uit de sector bijzondere jeugdzorg en had al enkele jaren niet meer voor de klas gestaan! Gelukkig gedragen de leerlingen zich een beetje ;) en kon ik ook al op veel hulp rekenen van de collega's.

Waarom heb je besloten om leerkracht te worden? Was dat initieel het beroep dat je voor ogen had?

In mijn vorige job had ik flexibele uren, ik moest soms ook werken tijdens de nacht of in het weekend. En wie doet zoiets nu graag? De overstap naar het onderwijs leek me daarom een logische keuze.

Wat zijn jouw hobby's of waar kan je echt van genieten na een lange dag lesgeven?

Een toertje lopen om even het hoofd leeg te maken of zingen in de zangles.

Zijn er nog zaken die je nauw aan het hart liggen?

Ik vind het belangrijk dat iedereen zich goed in zijn vel kan voelen én doe daar graag mijn best voor. Een complimentje, een babbeltje, of gewoon een glimlach dat kost niets. Het kan de mensen een boost geven.

Heb je algemene opmerkingen over SMIK, het onderwijs...

Het is hier nog altijd even gezellig, net als vroeger! Ik ging hier namelijk ook naar school van het eerste tot het zesde middelbaar. Ik heb dus mooie herinneringen aan het SMIK. Dat ik nu hetzelfde kan doen voor de leerlingen, zoals de leerkrachten destijds voor mij, vind ik een mooie gedachte!





Hoe was jouw eerste ervaring als leerkracht hier op het SMIK?

Zeer positief. Ondanks al dat "haar" op mijn Nederlands heb ik toch het gevoel dat ik goed kan meedraaien in een heel mooi team. De sfeer is gezellig en het is leuk om een band met de leerlingen te kunnen opbouwen. Als ik het SMIK vergelijk met de middelbare scholen in Frankrijk ben ik erg onder de indruk van de vele projecten die de leerkrachten met veel motivatie organiseren. Ik ben ervan overtuigd dat dit belangrijk is om de geesten van de leerlingen te verruimen.

Waarom heb je besloten om leerkracht te worden? Was dat initieel het beroep dat je voor ogen had?

Ik werkte eerder als consultant, business analyst en pricing specialist. Maar ik miste steeds sociaal contact in deze jobs. Als leerkracht heb je dat wel in overload. Daar geniet ik met volle teugen van! Talen waren altijd al wel mijn favoriete vakken. Frans, Spaans, Engels en nu het sappige Kempische dialect.... nooit gedacht dat ik die laatste wereldtaal ooit zou spreken.

Wat zijn jouw hobby's of waar kan je echt van genieten na een lange dag lesgeven?

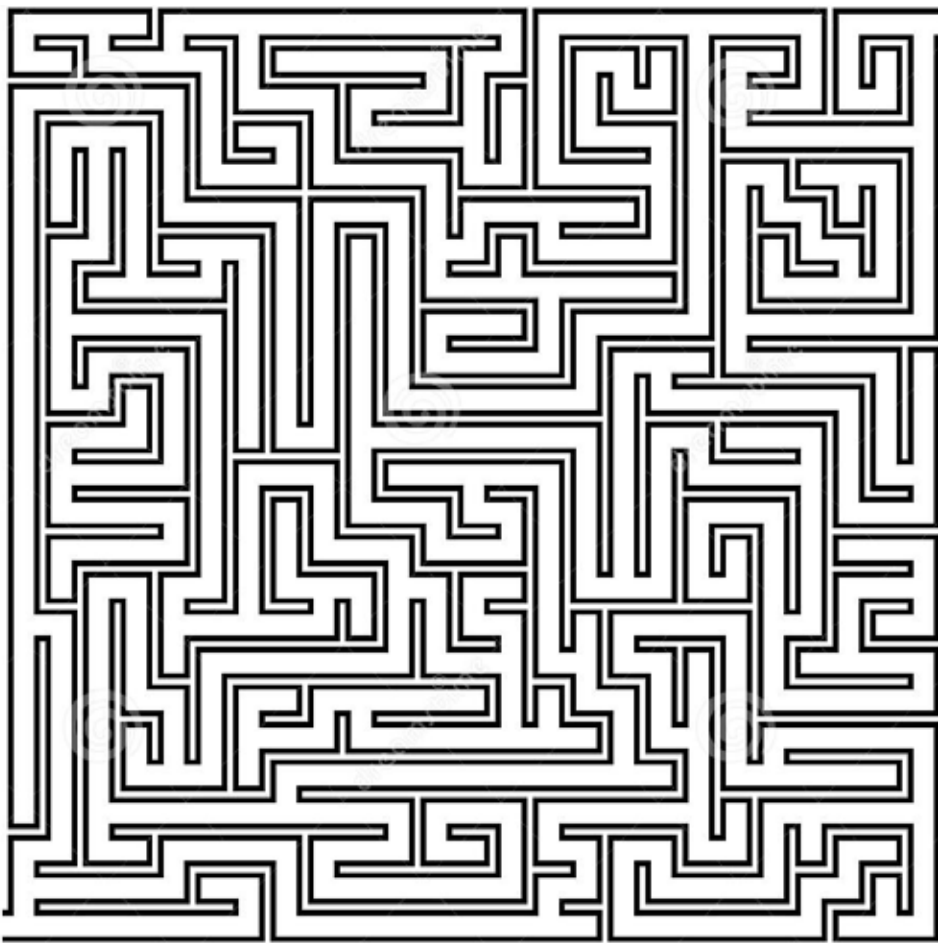
Al fietsend, kijk ik graag naar de film en drink ik er liefst nog iets bij. Al lukt het beter als ik dat allemaal apart doe.





WOORDZOEKER

De lessen zijn gedaan. Het is warm buiten. De ijskar is van locatie veranderd. Je wil zo graag een ijsje eten dat je op zoek gaat naar de ijskar. Succes en smakelijk!





WOORDZOEKER

Zomer

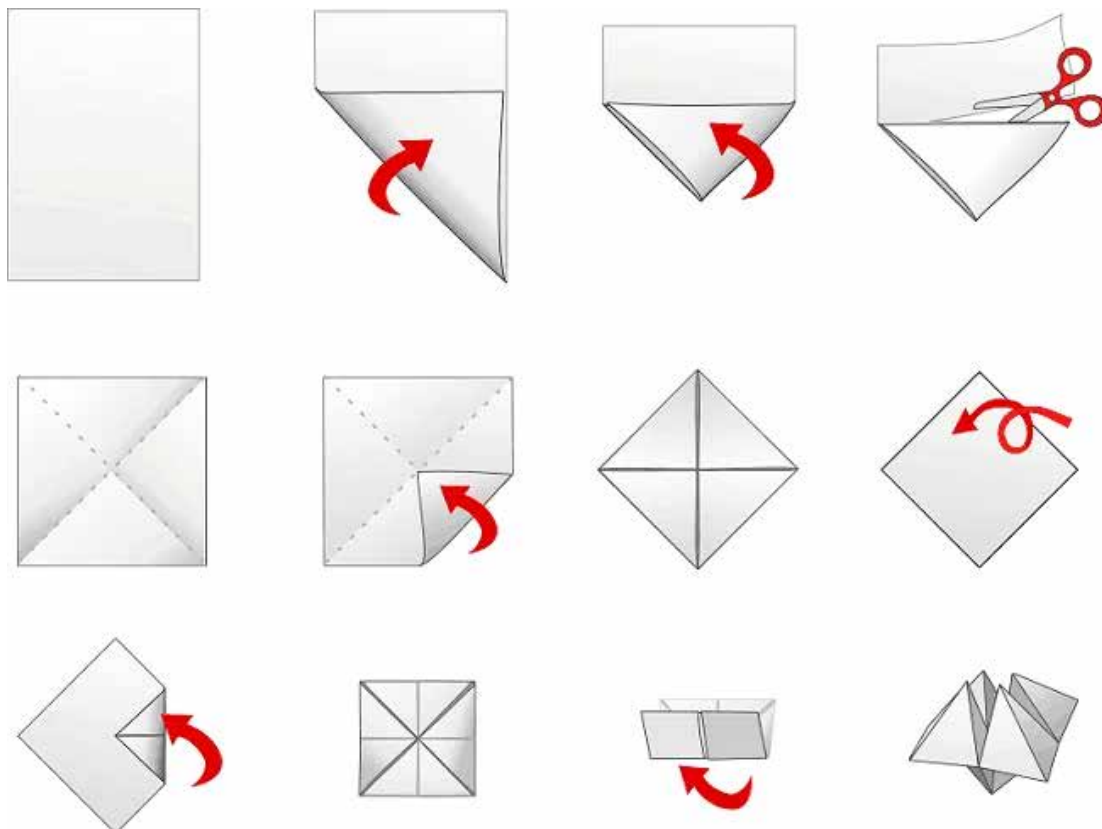
B	A	D	P	A	K	H	L	O	S	A	R	A	P
R	E	D	N	I	L	V	A	B	G	E	B	Z	O
N	M	N	L	N	O	Z	A	N	I	R	W	O	N
E	E	A	R	A	K	R	W	E	G	A	A	E	S
K	M	R	A	W	B	A	O	E	T	M	M	S	B
E	V	T	E	E	L	R	M	E	M	E	A	I	A
O	L	S	C	P	P	I	R	P	O	M	K	T	D
R	I	U	O	S	M	P	R	L	V	I	E	I	M
B	E	S	C	N	I	A	B	B	N	U	T	N	I
M	G	J	K	S	J	D	K	I	E	Z	U	E	N
E	E	I	T	N	A	K	A	V	E	N	I	R	T
W	R	O	A	D	A	B	M	E	W	Z	N	B	O
Z	O	R	I	S	L	I	P	P	E	R	S	O	N
L	O	L	L	E	E	T	S	A	K	D	N	A	Z

BADMINTON	SPROEIER
BADPAK	STRAND
BAL	TUIN
BARBECUE	VAKANTIE
BIKINI	VLIEGER
BLOEMEN	VLINDER
BOS	WARM
COCKTAIL	WATERPISTOOL
GRAS	ZANDKASTEEL
HANGMAT	ZEE
IJS	ZON
KAMPEREN	ZONNEBRIL
KAMPVUUR	ZWEMBAD
PARASOL	ZWEMBROEK
RANJA	ZWEMMEN
SLIPPERS	

Oplossing

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

HAPPERTJE VOUWEN





**FIJNE
VAKANTIE!**

SMIK NWS



Redactie:

Mevr. S. Van Rompaey - Mevr. H. Morisset - Mevr. D. Thijs - Mr. L. Van Bijlen - Mevr. C. Huyskens - Mr. B. Ooms



KOGKA